

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

ОТЗЫВ

Табак Ларисы Владимировны
на автореферат диссертации Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассана
«Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность диссертационного исследования. Диссертационная работа Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассана посвящена проблеме разработки актуальных тенденций в развитии дизайна спортивной обуви.

В последнее время всё большее признание получает взаимосвязь между спортивной обувью и современной модой, дизайном и массовой культурой. Значение спортивной обуви проявляется в ее роли многозначного артефакта, стирающего разграничения между спортом, модой, функциональностью и эстетикой. В связи с этим, спортивная обувь становится не только функциональным объектом, но и непосредственно отражает стилистические предпочтения потребителей.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в установлении:

- определения спортивной обуви как полноценного объекта дизайнерского творчества в историко-культурном плане и междисциплинарном аспекте;
- формулирования особенностей механизма преобразования стилистики спортивной обуви как специфического вида спортивной моды, проявляющегося во множестве артефактов;
- анализе факторов, определяющих характер развития дизайна спортивной обуви в конкурентной культуре корпоративного стиля и спортивной моды;

- демонстрации значимости спорта в современном образе жизни как динамичного социального явления, влияющего на появление многочисленных инновационных моделей спортивной обуви;

- представление феномена спортивной моды как символа молодежной культуры, проявляющейся в росте уровня эстетических и технологических достижений и глубине дизайнерского творчества.

Практическую значимость представляют:

- расширение научного знания о формах влияния феномена спортивной моды, особенно в области спортивной обуви; о способах повышения конкурентоспособности данного вида промышленной продукции;

- создание научной основы для прогнозирования основных тенденций развития дизайна спортивной обуви;

- использование результатов исследования для проектирования, производства и грамотной эксплуатации спортивной обуви;

- использование материалов данного исследования в научной, педагогической и просветительской работе, а также при создании учебных пособий, методической литературы, учебных программ по истории моды, истории спорта и спортивной обуви, современному дизайну и моде, а также для спецкурсов, направленных на подготовку стилистов и дизайнеров обуви и одежды.

Достоверность результатов и проведенных исследований подтверждается применением современных методов исследования, апробацией основных положений диссертации в научной периодической печати, конференциях, а также экспертными оценками специалистов, занимающихся мониторингом тенденций дизайна спортивной обуви.

Личный вклад соискателя. Основные результаты и положения, выносимые на защиту, получены автором лично. Автором изучены истоки происхождения спортивной обуви, анализированы этапы развития дизайна данного вида спортивной экипировки в историческом, социо-культурном и технологическом контекстах и определены степень активности влияния молодежной и проектной культуры на формообразование спортивной обуви.

Диссертация Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассана является законченной научной квалификационной работой, обеспечивающей решение важных теоретических и практических задач в области развития дизайна спортивной обуви. По каждой главе и по работе в целом имеются обоснованные выводы.

Таким образом, автореферат диссертации Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассана подтверждает, что диссертация является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение в сфере исследований по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн, что соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Отзыв подготовлен зав. кафедрой Архитектуры, дизайна и экологии к.э.н., доцентом Табак Ларисой Владимировной

Наименование организации:

ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»

Официальный сайт: <http://www.sutr.ru>

e-mail: larisatabak@mail.ru

Подпись _____

Табак Л.В.

Начальник отдела кадров ФГБОУ ВО «СГУ»

Дата _____

08.09.2014

Печать _____



Подпись _____
Засеряю
Зам. начальника управления кадров
Семисотова С.А.